

## LINHA “EDUCAÇÃO FÍSICA, CORPO E MOVIMENTO HUMANO

### Questão:

A ementa da linha "Educação Física, corpo e movimento humano" permite uma gama de estudos que tematizem os fundamentos sócio filosóficos para a análise dos processos sociais contemporâneos relacionados com a cultura corporal de movimento, bem como, para formulações teórico conceituais relativas à educação física, ao corpo e ao movimento humano. As referências indicadas transitam por essas possibilidades de investigação. Algumas abordam mais especificamente o tema do corpo na sociedade contemporânea e outras explicitam mais fortemente os aspectos epistemológicos da área. A partir destas considerações e em diálogo com as referências, argumente de como forma o seu projeto de mestrado apresentado neste edital se articula com a linha "Educação Física, corpo e movimento humano".

### Chave de resposta:

- Espera-se que o candidato construa um texto reflexivo-analítico tomando por base, especialmente, mas não necessariamente, os autores indicados na bibliografia (20 pontos);
- Espera-se que o candidato tenha rigor na escrita acadêmico-científica. Serão avaliados os seguintes aspectos: referências/citações; ortografia; concordância; e clareza na exposição das ideias (10 pontos);
- A coerência e a consistência das afirmações serão avaliadas, levando em consideração as evidências (teóricas e/ou empíricas) que lhes oferecem suporte (20 pontos).
- Espera-se que o candidato consiga evidenciar o(s) modo(s) pelo(s) qual(is) seu projeto de mestrado se articula com a linha EF, Corpo e Movimento, considerando aquilo que descreve sua ementa (50 pontos).