

EDITAL 04/2024
PROCESSO SELETIVO MESTRADO

Prova específica da linha de pesquisa

Estudos históricos e socioculturais da Educação Física, esporte, lazer e saúde

Número sorteado: _____

Observações: Não identifique a prova e nenhuma folha de resposta ou de rascunho com o seu nome. A prova e a folha de respostas devem ser identificadas apenas com o número sorteado: registre-o no campo especificado acima e no canto superior direito de todas as folhas de resposta. As respostas devem ser feitas à caneta.

QUESTÃO 01) Considerando a bibliografia da linha de pesquisa indicada no edital, escreva um texto dissertativo relacionando o problema/objeto do projeto de pesquisa que você submeteu a esse processo seletivo aos conceitos, ideias e temas desenvolvidos pelos autores nestas obras.

O/A candidato/a deve mobilizar e desenvolver os conceitos das obras indicadas no edital, articulando ideias entre os diferentes autores com coerência argumentativa e rigor.

Chave de respostas:

- Mobilização dos autores e conceitos das obras indicada no edital, articulando ideias entre diferentes autores:

a) No caso do livro organizado por Stigger, o candidato deve dar conta em sua resposta da tese da fragmentação e perda da identidade epistemológica da Educação Física como subproduto do desenvolvimento dos programas de pós-graduação. Além disso, deve abordar as dificuldades de legitimação das ciências humanas na área da Educação Física, em comparação com a subárea da

biodinâmica em função dos critérios de avaliação do CNPq para financiar projetos e distribuir bolsas produtividade e da Capes de pontuação de artigos em periódicos e como este conjunto de coisas afeta a produção do conhecimento, a visibilidade e a noção de cientificidade da área.

b) No caso do livro de Elias, o candidato deve demonstrar compreensão do processo de constituição do esporte moderno como índice do processo civilizador (aumento da sensibilidade a violência, aumento das auto restrições na demonstração de afetos e emoções, curialização dos guerreiros e normatização das disputas de poder) e de como, ao mesmo tempo, o esporte se configurou como espaço permitido de demonstração destas mesmas emoções.

- Conceitos dos autores da bibliografia devem ser usados com rigor e alguma profundidade;
- Utilização das duas obras (embora não seja eliminatório);
- Registro linguístico adequado, utilização das normas científicas e coerência argumentativa.