UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

EDITAL 01/2026
PROCESSO SELETIVO MESTRADO

Área 1: Estudos Pedagógicos e Socioculturais da Educação Física

Número sorteado: _____

Observações: Não identifique a prova e nenhuma folha de resposta ou de rascunho com o seu nome. A prova e a folha de respostas devem ser identificadas apenas com o número sorteado: registre-o no campo especificado acima e no canto superior direito de todas as folhas de resposta. As respostas devem ser feitas à caneta.

QUESTÃO 1: Inteligência artificial, produção do conhecimento e formação humana

Com base na bibliografia indicada no Edital, disserte sobre os impactos do uso da Inteligência Artificial (IA) na produção do conhecimento científico e na formação docente em Educação Física. Examine como o uso dessa tecnologia pode repercutir no desenvolvimento das capacidades cognitivas, analíticas e reflexivas do pesquisador em formação. Discuta de que maneira a delegação da escrita acadêmica, da interpretação e da análise de dados para as ferramentas de IA pode comprometer a integridade e a ética da prática científica, a autoria intelectual e a qualidade da produção do conhecimento.

QUESTÃO 2: Corpo, redes sociais e cultura digital no campo da Educação Física

Considerando a literatura indicada no Edital, sobretudo, os estudos da TIC Kids Online Brasil, de Alvarenga, Caetano e Jaeger (2025), Sousa e Dias (2026) e Santos, Sanfelice e Mezzaroba (2023), disserte sobre os desafios e as contribuições da Educação Física diante dos impactos da cultura digital na construção das relações entre corpo, imagem e redes sociais. Em sua análise, discuta como as mídias digitais participam da mercantilização do corpo, da produção e reprodução de padrões estéticos hegemônicos, mobilizando os conceitos de capital erótico. Além disso, analise o papel da produção do conhecimento no campo da Educação Física na reprodução e resistência aos discursos sobre corpo e saúde nas mídias digitais.

CHAVE DE RESPOSTAS

QUESTÃO 01

Conteúdos esperados:

- Produção do conhecimento científico: reconhecimento das possibilidades de uso da IA na pesquisa, acompanhado da problematização de seus limites e riscos, como imprecisões, informações falsas ou inventadas e dependência tecnológica.
- Formação e capacidades do pesquisador: relacionar o uso da IA e o desenvolvimento da autonomia intelectual, capacidade analítica, pensamento crítico, reflexão e tomada de decisão, destacando que a delegação dessas operações à tecnologia pode fragilizar tais capacidades.
- Autoria, ética e integridade científica: problematizar sobre a responsabilidade do pesquisador, da autoria intelectual, da transparência e da necessidade de verificar informações e referências produzidas pela IA, bem como de declarar seu uso quando pertinente.
- Educação Física e formação docente: articular o debate com a produção do conhecimento e a formação docente em Educação Física, considerando a análise crítica de sujeitos, contextos e práticas corporais.
- Posicionamento crítico: estabelecer relação entre uso da IA, mediação do trabalho científico, desenvolvimento das capacidades intelectuais, autonomia e autoria, e integridade e ética da pesquisa, não se limitando à enumeração de vantagens e desvantagens.

QUESTÃO 02

Conteúdos esperados:

- Redes sociais e imagem corporal: reconhecimento de sua influência na experiência de crianças e adolescentes e na construção da imagem corporal.
- Padrões corporais e discursos hegemônicos: análise da produção, circulação e naturalização de padrões estéticos e corporais nas mídias digitais.
- Corpo, consumo e visibilidade: compreensão do corpo como elemento de consumo, exposição, visibilidade e reconhecimento, articulando capital erótico, saúde e consumo.
- Educação Física, corpo e saúde: reflexão sobre o papel da Educação Física na reprodução, problematização e resistência aos discursos hegemônicos sobre corpo, saúde e práticas corporais.
- Formação e intervenção pedagógica: articulação entre produção do conhecimento, formação docente e intervenção pedagógica para a leitura crítica da cultura digital e a valorização da diversidade corporal.
- Posicionamento crítico: estabelecimento de relações entre redes sociais, padrões corporais, consumo, visibilidade, saúde e formação humana, superando a simples enumeração de impactos positivos e negativos.